

ジャカード織ネクタイのデザイン作成の注意点

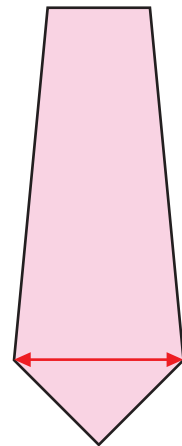
● ネクタイの幅

ネクタイの幅とは大剣（太い部分）側の下部の最も太い位置の幅（右図参照）を指します。

このサイズが大きくなれば幅の広いネクタイとなり、小さければ細いネクタイとなります。

幅は流行によって変わりますが、今回は7~8cm程度の幅を想定してデザインを作成してください。

（※ 織物のリピート幅ではないので注意してください）



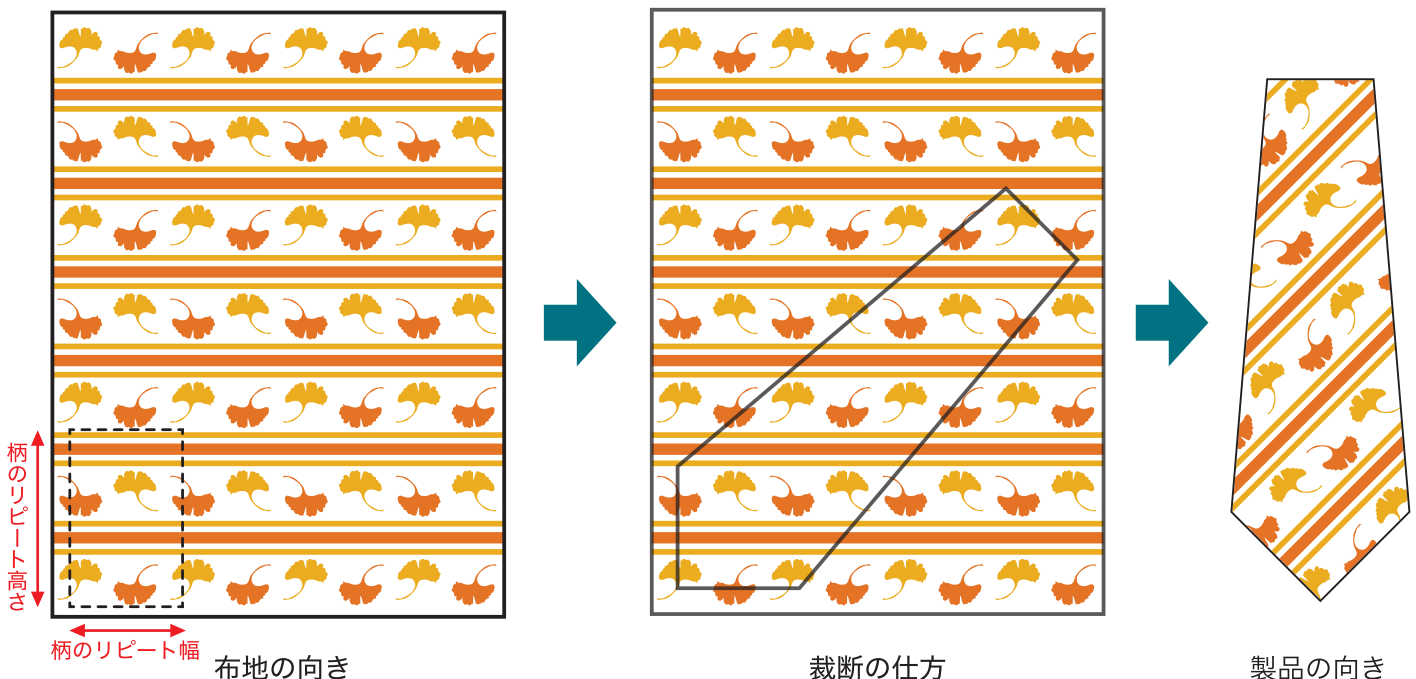
ネクタイの幅

● ネクタイの裁断・縫製

通常、ネクタイは下図のように、布地を右正バイアスで裁断・縫製して製品とします。

つまり、元の布地を右45度に傾けた状態が、ネクタイの製品では真っ直ぐの向きとなりますので、柄も全て斜め45度に傾きます。

デザイン作成の際にはこのことをきちんと踏まえて、例えば製品の状態で柄がまっすぐとなるデザインであれば生地では柄を斜めに傾けて配置するなどのように、生地上での柄の向きがネクタイになった際にはどうなるのかを、きちんと想定した上で作成してください。

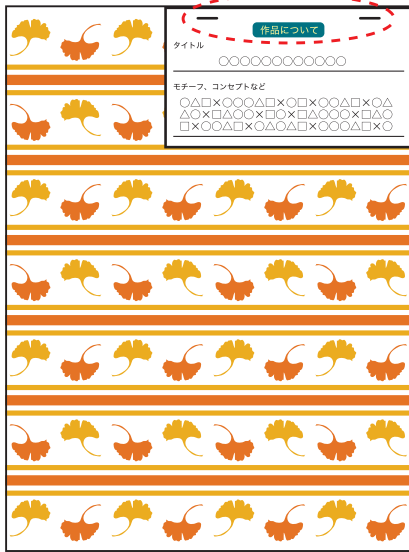


応募票等の添付について

- デザイン画の表面には「作品について」を、右上の角に合わせて上部をホチキス等で留め、裏面には「応募票」を、中央に糊やテープ等ではがれないよう貼り付けてください。（裏面の図参照）
- 応募票等が足りない場合はコピーしてご使用ください。（モノクロで構いません）

デザインの表面

「作品について」を記入し、右上角に合わせて、上部をホチキス等で留めてください。
(めくれる状態にしておく)



デザインの裏面

「応募票」を記入し、用紙の中央あたりに、糊やテープなどではがれたりしないようにしっかりと貼り付けてください。

2025 Mulberry City ネクタイデザインコンペ応募票		
フリガナ 氏名	アサカワ オリエ 浅川 織江	
学校名	八王子芸術大学	所属科・専攻等 染織科 学年 3
住所	〒192-0985 東京都八王子市八幡町11-2	
連絡先 電話	042-624-8800	
メール等	info@hachioji-orimono.or.jp	

作品について

タイトル

モチーフ、コンセプトなど

2025 Mulberry City ネクタイデザインコンペ応募票

(フリガナ)
氏名

学校名

所属科・専攻等

学年

住所

連絡先

電話

メール等
